

نشرة تصدرها اللجنة
الإعلامية بمصراتة
مواكبة لأحداث 17 فبراير

الحرية ليبيا



العدد الأول



دم الشهداء ما يمشيش هباء
لا شرقية لا غربية ليبيا وحدة وطنية



بيان أعضاء الهيئة القضائية

بسم الله الرحمن الرحيم

معظم اجتماع الهيئات القضائية والمحامين بمدينة مصراتة

المنعقد صباح يوم الثلاثاء الموافق 22 / 02 / 2011 م

بعد الثورة المباركة التي شهدتها ليبيا بكافة أرجائها وما جرى في مدينة مصراتة يومي 19 و 20 / فبراير / 2011 ميلادي، وتولي أهالي مدينة مصراتة السيطرة على كافة مرافق المدينة ومترد كل التامعين لتنظيم الوضع السائد وظرف المدينة من أية سلطة محلية أو مركزية حسبياء الأمر الذي يترك عليه وجود فراغ تشريعي وقضائي وإداري، واستجابة لثمة مطالبات وإشغالات تثار في مصراتة بكل أهلها ودماء شهدائها التركية، ورغبة من المتضمنين في الحفاظ على السيادة من الفساد والتقسيم تداري القضاء وأعضاء النيابة والمحامين بالمدينة، وهم لا يترددون على أرواح الشهداء الذين سقطوا في كافة ربوع الوطن الليبي بحماة ومناشاة العبيدة على وجه الخصوص من تسرع من العجز عن فصل التامعين لتنظيم السابق بكونهم المحافظة على وحدة الدولة الليبية والتوسط مع كافة المناطق الأخرى بشرق ليبيا وغربها وجنوبها والفقرا على تشكيل لجنة مؤقتة تتولى إدارة شؤون المدينة تتكون من أعضاء الهيئات القضائية والمحامين بالمدينة بالتالي على الأخص ما يلي:

- * أولاً: المحافظة على أمن الوطن والمواطنين.
- * ثانياً: تنفيذ التشريعات النافذة كإلزاماً للتعامل مع المواطنين وإدارة البلاد.
- * ثالثاً: إدارة الدفاع عن أهالي مدينة مصراتة ضد أي اعتداء من زمرة النظام السابق وميليشياته.
- * رابعاً: تشكيل لجنة فرعية تخصصية تتكون من شباب وثقافة مدينة مصراتة وشرفائها يكون من بين أعضائها أحد أعضاء الهيئات القضائية.
- * خامساً: تشكيل لجنة خاصة برئاسة القاضي وعضوية عدد من شباب الثورة بالتالي جمع التشريعات العينية والتطبيقية لإدارة شؤون البلاد.
- * سادساً: تشكيل لجنة عسكرية أمنية من عناصر ليسانس القسوفاء وبنودها تعمل على حماية المدينة وحرماتها من أي اعتداء.
- * سابعاً: مساعدة الجهاز القضائي على القيام بمهامه القضائية أرواح الناس وحقوقهم ووجوه العدل والطمينة والقضائية ورجال الشرطة العودة إلى أعمالهم والقيام بمهامهم.
- وفي الختام يؤكد أعضاء الهيئة القضائية على دور شباب المدينة الذين هم العمود الفقري والعماد والقائمين لثمة الثورة المباركة، وحثاً أعضاء الهيئة القضائية في اجتماع مستمر لتفكير ما تقرر أعلاه وسبل في وقت لاحق من هذا اليوم أسماء اللجان التي تقرر تشكيلها فترجع تعاونكم معنا والله ولي التوفيق.

والله أكبر لله أكبر لله أكبر والله التحديد



علم الاستقلال يعود من بعيد

أعدت شباب ليبيا، شباب الثورة المشاركة رفع علم الاستقلال كمرجعية يعونون إليها بعد أن غاب أو غيب طيلة أكثر من أربعين عاماً، علم الاستقلال، يتكون من الألوان الأحمر والأسود والأخضر، وتتوسطه هلال ونجمة خماسية، حيث يدل والأحمر على دعاء الشهداء، الأسود على حقبة الاستعمار، والأخضر على الأرض التيسية الطاهرة، فيما ترمز النجمة الخماسية لنور الإسلام وأركانه الخلسة.



نشيد الاستقلال ليبيا

- * يا بلادي بجهادي وحلالي... فطمي كيد الأعداء، والعرادي
* ونسبي
- * نسبي طول المدى... إننا نحن القدا
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * يا بلادي أنت ميراث العهود... لا زهي الله بدأ منذ لك
* فانشي، إننا - على الدهر - جنود... لا نقالي إن سلمت من هلك
* وحادي منا وثقات العهود... إننا يا ليبيا إن نخلك
* إن نعود... للعود
- * قد نحرزنا ونحرزنا الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * جرد الأعداء جزمًا مرفقًا... يوم نذاهم مناد للتفاح
* ثم ساروا يحملون المصغف... جاليد الأوثى، وبالأخرى سلاح
* فإذا في الكون دين وصفا... ووجه العالم خير وصلاح
* فالخلود... للخلود
- * إتهم قد شرفوا هذا الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * حي الشباب مثل الفاتحين... إنه في ليبيا رمز العهد
* حمل الراية فيما باليمن... وشعبنا لتحرير البلاد
* فانشي بالملك والفتح للمين... وركزنا فوق هضات شجاد
* راية... حرًا
- * مثلت بالعر أرجاء الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا
- * يا ابن ليبيا، يا ابن أسد القري... إننا للبعد والصد لنا
* ما سرونا حمد القوم السرى... يارك الله لنا استقلالنا
* فابتغوا العلاء شأراً في الوري... واستعدوا للوعي أنبانا
* للعال... يا شباب
- * إنما دنيا كفاح الوطن
* ليبيا ليبيا ليبيا

إرشادات توعوية

* نعم لدولة القانون

* لا للفتنة لا للفساد ليبيا لنا

* لا للسلب والنهب فإنهما ليسا من شيمنا الكريمة الفاضلة



ما اتدوم الشدا

ما اتدوم الشدا مصورها فراج	ما اتدوم الشدا مصورها فراج
رسي خلق لفسر للحمين والفسر مفتاح الفرج	مهما رقت لمواج
رسي خلق بعد الحسر بسرين ما يدوم في الدنيا فراج	مهما ازياح الشخان ولطاولت ولشان
مهما الضيق لظولقا ولهابت عطينا ابروقا	ومهما لعزان الهنان
رسي كريم وفوقا كل حد يرفع يدا	كل حزن عده منا
	ما اتدوم الشدا مصورها فراج
ما اتدوم الشدا مسورها فراج	مهما لظول ليشا كل اول عطفه فاجر
بروق البحر لاينا مهما رقت لمواج	ومهما تقاوي ميلا بنت وراه الزهر
مهما ازياح الشخان ولطاولت ولشان	مهما لعزنا ف لمرنا وحسني حرقنا جمرنا
ومهما لعزان الهنان كل حزن عده منا	نحن نواتنا مسرنا ومسارين مانا

هذه مصراتة... كما نعرفها



شداك الرجل .. والأزمات تخلق المواقف .. هذا ما لمتناه عن قرب ورأناه رأي العين خلال الأيام القليلة الماضية، فهكذا وفي لمح البصر أصبحت مصراتة خالية تماماً من أي عنصر إنساني كبير أكان لم صغير مع اعتساف الآلاف من مختلف الشرائح والأصناف في شوارع ومدائن العنيفة .. ووضع السكان لأبداهم على القوسهم وتوسعوا انغلاقاً أمنياً يتم خلاله ارتكاب المخالفات والجرم والانتهاكات .. وتلك حدث ما يشبه المعجزة .. بروز من وسط الأوقات التي تكاد جماساً تبدأ تولوا في سرعة السرقي لتطبيق الأمور وحلوا عمل رجال الأمن وشكلوا طرفاً حول المخسل التنجارية والفرافق العامة ومنعوا أية محاولة لتسليف التيل منها كما استعوا عن الأذى والفسر بيده المراقق رغم مناداة البعض بتدميرها لم محاولة بعض المتسئين لتدميرها وأصبحت مصراتة، لم نس منها سوى بعض مياني الرموز التي كانت تستقر الموحن وينحس البعض من وجودها لسلاً.

وفي الوقت نفسه انتشر الشدا في الأحياء والشوارع يحملون ما توفر لهم من أدوات للدفاع عن النفس، ويقومون بولعب الحراسة والمراقبة منعاً لأي طارئ، ويسقطهم هذا تعسفي الأمن والأمان لكل سكان المدينة ورأنا المواطنين يفسلون لولاء الشدا المتعطيات للرامة لهم من كل وشرب وغير ها، والذات للتظن أن من فسوا بسكل هذه الأصناف الجشلة لا يعرف بعضهم الآخر أحياناً لاد تجمعوا في مكان واحد مجموعة ينتمي كل منهم لفسيلة معينة أو حاسي من خارج مصراتة ولكن الظروف جعلتهم ينحسولون ويواجهون هذا الوضع في لحة ومثلية راعة وظاهراً لنبلة أخرى لتسلي في لكر الهائل من الذين فسولوا لمر لكر الصعبة للشرع بدعائهم حتى ضاقت بهم حاسات هذه المر لكر وطلب من الكثر منهم المغفرة بعد تسجيل أسمائهم أو فسام هولاهم لاسستعائهم عند الضرور لأغاية صوراً جميلة راعة هذه التي رسمها هولاء الرجال وأية لمة وعزيمة تلك التي بروزت من شدا ورجال مصراتة لينا الروح الوطنية التي تسلمنا فوق أية مصلحة شخصية أو نفع خاص ولثة كاشلة في استمرار هذه الروح في قائم الألام.

إرشادات توعوية

- أيها الشباب حافظوا على الممتلكات الخاصة والعامة
- لا للتخريب... نعم للنظام
- لا للإشاعات المغرضة فإنها تحبط العزائم

الأمن تاج على رؤوس الأمنيين

كلمة الأمن تعني لغة: الأمانتة النفسية والاجتماعي والاقتصادي والسياسي وهي كما وردت في معجم اللغة العربية عند الخوف فمن لا يخاف نفسياً واجتماعياً واقتصادياً وسياسياً فهو أمن مطمئن ويسمى صولات الله وسلامه عليه بقر هذه العظيمة ويؤكدنا في كلمات معنية بسياجها ما عبسرة بروعتها إذ يقول: (إن أصبح أمناً في سره معاني في بيته عند فسوت يومه فقد حيزت له الدنيا بعداه) (1).

وهذه الأركان الأمنية التي نذكرها رسوفاً تكريم على الله عليه وسلم إنما تعني الأمن الشامل لكل أنواعه وفروعته وما يستلزم منه تبعاً لتخصصات العصر ومعنياته الناتجة عن التخصصات التي صرنا نسمعها صوتاً ونقدراً مكتوبة في قوانين صيغت لتكظيم المجتمع المدني بمؤسساته وهيكاته كالأمن الصناعي والأمن الصحي، والأمن الغذائي، والأمن الفكري والأمن الثقافي والأمن الوافتي.

ولذلك فليس الأمن شجرة جميلة زاهية تزوي بالعدل والعزم الصالح لتستلزم في جوته أفراس الأمن لتتحرك نحو تحقيق أهدافها وغاياتها المتشعبة في كل مجالات الحياة ولم استلخنا التاريخ لأمناً يستلزم أن ما من حضارة قامت وتزدهرت إلا كان قيامها على قاعدة الأمن فالأمن تاج على رؤوس الأمنيين أفراداً أو جماعات وشعوباً وأماً إذ لم يستطع حضارة ما مذاقه إلا من فقدته وقد قيل: تشر البلاد ما ليس في خصب ولا أمن وليكن معلوماً لدى من لا يحتم أن الغضب بغيره المزارع الشامل لا يمكن أن يتك له ظل إلا في سلامة الأمن لأن الأمن من الأمان إنما هو أمانة، وحياة الأمانة

حكمة العباد إذ لا إنتاج ينتشر ولا تعليم يرتكب ولا أمل في التقدم ولا مشوح في رفاه فكيف بمن يعمل عملاً وفقد الأمن على عقله وفكره وطريقته ونفسه وعرضه وماله أن يسير في تربة مكن خوفاً ورعباً وذعراً؟

إن سيات ليته لم يترق النوم له جفناً وإن أصبح غير أمن في سره يتوقع في كل لحظة بل في كل كلمة يسر الخوف بأنه من كل جانب إن أفل بأنه فلا يأمن أن يحتم ويكسر وإن أفل بقلته فلا يأمن أن تزع قضبان حديدتها وإن سار في الطريق جارحاً من بينه سار بسون أمل للعدو وإن عاد كانت عوته محقة بسوقه لا يظفره ورعب لا يغير سلحته ولذلك كان النبي صلى الله عليه وسلم يرسم لنا صورة مشرفة للتصالح حتى أمن المجتمع إذ يقول:

مثل القائم في حدود الله والواقع فيها مثل قوم استهوا على سفينة هضار بعضهم أمالها وبعضهم أسطفا فكان الذين في أسطفا إذا استظوا من قضاء مروا على من فوهم فقاوا أو لنا لفرقا في نصبتنا خوفاً ولم نلأ من فوهمنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً وإن أعلوا غسي أيديهم نجسوا ونجسوا جميعاً (2).

يشير الحديث الشريف إلى التصالح التالية:

1) الأمة لا تغفروا من ضللت من أئمتهم منهم من جلت نفسه على التسرع فسلك طريق الشر والعقوبة. ومنهم من حمل نفسه خيراً فسلك طريق الهدية وكلا الضللتين له نفس مجال الحياة جولت وحسولت.

2) إن أفراد المجتمع البشري تربطهم ببعضهم علاقات التعارف والمحاشك

حزيم عظيم وإثم كبير وقد عرضت على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً، ظلوماً لنفسه جهولاً بحالته ما تلكت لربه إذ عجز عن حملها فكان فيها ولقد قتال بعض المفسرين أن الآية تعني الكفار والمنافقين والعصاة ولا يمكن لمن لا أمانة له، ولا أمانة لمن لا أمن له، ولقد آمن الله بشارك وتعالى على قريش إذ أمرهم بأن يعبدوه ولو سألنا لعلنا ألهي الجواب صريحاً واضعاً: لأنه لمعهم من جوع وأمنهم من خوفه فاحسبوا رب هذا البيت الذي لمعهم من جوع وأمنهم من خوفه.

إن: ففاعة الأمن بمن أمل نعم الله تعالى على عباده تلك التي شئتم من بعد أن يعقل عيوبه وتلك بتسكرة دائم وخضوعه المستمر لامتثال أمره وأصاب نبيه، لأن التسكر بنهم التعم وأن العباد إن تتم بأركانها وشروطها إعلاماً والتسكيراً واستتالاً إلا في ظل الأمانتة الأمن والامتياز النفسي فمن فقد الأمن رُغمي له في التخلص الصلاة ومن فقد أمن الطريق فلا يطلب ساءاً فريضة الصبح ولم كان ذاملاً وعافية ومن خاف زيداً مرض أو تأخر بره أبح له الضر في شهر رمضان وهكذا في غياب الأمن وحضور تسبح العوف تسبح الرخص من قبيل رب العباد وتخل الموازين وتلهم أن كان نظام المجتمع عند تعارف عباده الله عن منح الله عز وجل فتفلات الأمن هو مرض يسري في جسم الأمة سيوزن المرض المعتدل لسلي إن أصاب عضواً تاهي له سائر الجسد بالسرير والصي وعد الحصار ظل الأمن تتوقف

شعراً وإيماناً لتعازفوا إن كرمهم عند الله لتستلموا وكذلك التعاون وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم والعدوان.

3) إن جهاتكم لا تستقيم إلا إذا عتقوا تحت مظلة الأمن والامتياز النفسي والاجتماعي والاقتصادي والسياسي.

4) إن هذا الاستقرار بأمنته الأربعة لا يتحقق إلا إذا كان هناك رعية صانعة وعزم تكيد من كل فسود ممن أفسود المجتمع على تكثيف جهودهم فسي ترويح فسود الأمن العلم الذي يرتكز بذاته على دعائم صانعة الرعية في وحداني الوسيطة وسو العافية.

5) إن كل فرد من أفراد المجتمع ليساً كان موقعه ومستواه فهو أهد ركاب تلك السفينة إن ألقها فلف الخرق في السفينة خرقاً حيث يدرك الخرق كل ركابها إن لم يأخذوا على يديه وفقدت تتحل طرق الاعتلال الأمني يستوعبها وتعددها في أساليب مختلفة ذات اتجاهات تضعف في انطلاقها إلى ذراع متشابكة فتد تحركها سرب الواقع في حدود الله الذي يسره أن تصل سفينة المجتمع في بحر الحسيبة المتلاطم الأمواج إلى مرفأ الأمان والأمن والسلام.

ولقد صدق رسولنا الكريم صولات الله عليه إذ يقول: المؤمن من أمن الناس بولائه أو شؤره والمسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده.

ومن هنا ندرك أن حقيقة المؤمن لمن وأن حقيقة المسلم سلام وأن المتصالح على الأمن والعرض على استنباله تبدأ من ذات المؤمن ومحيط المسلم وينبثق الأمن تاجاً على رؤوس الأمنيين ولا يستلزم حضارة ما ذقه إلا الخلقون.

(1) رواه البخاري ومسلم.

إرشادات توعوية

نعم للصمود وصلابة العزائم والصبر على الشدائد لإعلاء كلمة الحق

شهداء الانتفاضة

نأمل من أسر الشهداء
تزويدنا بصور الأبطال
من شهداء الانتفاضة
لتخليد ذكراهم العطرة



الشهيد البطل
سالم إبراهيم الحشاني
الاحد 20/فبراير/2010



الشهيد البطل
خالد مصطفى أبوشحمة
السبت 19/فبراير/2010

عبد الرحمن السويحلي

يرد على خطاب القذافي

إن مصراتة مستعدة لمواجهة، أنا عبد الرحمن السويحلي مستعد ومضاد
وأحمد وسعدون، أقول للقذافي هيا نزلجه في الميدان، أخرجوا إلها وتحسن
مسعودون لمواجهة.

ليبيا الحرة

- ♦♦ جنات الأندلس هسبا
- ♦♦ هبت أسلم العسيرة
- ♦♦ يا سيدي يا ليبية
- ♦♦ لك من قلبى تحسية
- ♦♦ لصرخى صرخة فورية
- ♦♦ وأعلى من القسحة
- ♦♦ العدالة والكرامة
- ♦♦ حقنا ليست عطية
- ♦♦ دولة القسكون فيها
- ♦♦ كلنا إخوة سوية
- ♦♦ شكري في المطوق
- ♦♦ والرايبسك الرطبة
- ♦♦ القضاة مستقل
- ♦♦ لا سلطة ولا محسوبية
- ♦♦ انتهى زمن الطغاة
- ♦♦ وفرعات العسيرة
- ♦♦ وابستقا عهد جديد
- ♦♦ فيه لبسنى الجمهورية

إرشادات توعوية

لا للإشاعات المفرضة
فإنها تحبط العزائم

بالروح بالدم ... نفديك يا بنغازي

يا قذافي يا زهابي ... في بنغازي أهلى وأحبلى

يشعور الإنسانية والأخوة والإسلام، حب أممك السويحلي تصرة أصفاء المختار
لصرة الحق والعدل، هاتين بالله بالآ يخلو عن بنغازي، مردين (والله والله والله ...
عن بنغازي ما نتخلى)

لا فرض ولا فرضين ... مصيرك زى الزين

نصر، هكذا هتف الشباب، إن تشتربنا بقر وسك وهالك ميماس بلع جسمها، لأن ما
بغية الشباب لا يفسر ستم، ولا يوضع لسوق الطاب والعرش، إهم يفتبون
(الحرية، الكرامة، المساواة العدالة) وهي مطالب نولها الموت.

تحية لشبابنا الواعد

إله لشيء يتح الصدور ويدعو للفتار أن ترى شباب هذه المدينة المجاهدة
وهم يتساقون إلى استلام زمام الأمور فيها بمحافظتهم على الأمن والهدوء
والنظام في شوارعها وطرفاتها، حيث قاموا بتشكيل لجان عمل محلية تقدم
خدماتها الواسعة على امتداد الرقعة الجغرافية لمدينة مصراتة... فعلا إهم
بحق قاموا بصورارة العفة وحسناتية وهم يجوبسون الشوارع والميادين
بنظمون حركة المرور فيها وينظفونها من القمامة تحية لهداء السواعد الشابة
الذين يحملون حما صادقاً وعميقاً لهذه البلاد حما جسدهم بالعمل بكل تضحية
وفداء ومسؤولية وإنشاء في هذه الأيام العسيرة التي يمر بسها الوطن
الحبيب.

سيروا على بركة الله أيها الشباب الهائر ووفئكم الله لخدمة وطننا الحبيب.



أمل البلاد

حنى الشباب وقله الاجلال * واعطك على عزيمته الامالا
امل البلاد على رقبى شبابها * ان كان حيا لا تخلف زوايا
وتقلوا اباكم وخطوا لعا * تسعون من عمر الشهيد مثالا
عاف العباد نثمة فبروحه * فذ القود وحطم الأغللا

لها شباب التناضض الصئيد....

لقد كسنا الزمان طابكم بأنكم شباب الملامن بقضائنا الحربية والحسنى
ترفضون الظلم وتؤتون الإنكسار بشعنا بفرسكم الإيمان بالله وبالوطن لا
بتر مزج و عزيمه سليه لا نخل، وأنكم شباب النحلة القسوية التسيديه
والمواجهة العاتية لاترحسون بغير العباد الكريمة التسيديه مهما كانت
التضحيات لا كما ترصفون بالانطالق القابيه والصفات القربله.

لها شباب الأبي....

أنت أمل البلاد ورجلاها لا تخلف أن تزول ما دامت قلوبكم تتسفن
بعديا كما أنتجت قلوب أباكم ولعدلكم بعديا الفاضل فعادوا الصديقه
لليلة مظيرة افكارهم وخطمو افكارهم وسفروا العزيمه العريه بنعائهم
الطاعرة الزكية فمت وترعرعت بانفسه على أرض العزيمه الكريمة
فدمتم لها نورا إلى الأبد.

وقل اصلا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

"ليبيا الصغيرة" تلد أمها

والله والله والله عن بلغاري ما تلطى

هكذا انطلقت المسيرات في مصراتة، ليقتدى كل المزارع
الغائبة للطاقات المغلوق، ليبييا بلد واعد، من يساغري إلى
مصراتة وطرابلس والقروية، من طبرق ومساعد وحسني
زوارق، من الجنوب وورقة والزنتان وجبل نفوسة، من الجبل
الأخضر وزليتن واعدلها، من مسرت وسسها والكفرة وكل
المدن الليبية، وطني ليبيا من الفساء إلى الفساء يقول: ليك يا
بلغاري، ليك يا ربابة الفايح، يا ليبييا الصغيرة من التفتت
فهد، كل العائل والعشائر الليبية.

لقد قسم السناجرا على الفروع عائلية يرفعون أيديهم
بالسلام ومقلب العيش الكريم، ولم تستطع الآلة القمععية
لتنظيم إيقاف الساعة، واجهتهم بظفان العرتزقة يحمسون
الرشاشات والأسلحة الثقيلة فواجهوا بصنور عازية، ليضموا
لتعلم صورة من أروع ملاحم الجهاد في سبيل الحق، وبعندوا
تلك الصورة التي رسمها المجاهدون الليبيين في مواجهة
العزو الإغصالي للبيض قبل مائة عام، الحمد لله كل الليبيين
قلوا: ليك يا بلغاري.. ليك يا ليبييا.. يا وطني.



انتفاضة الشباب.. نعم للحرية لا للفساد

أعلام ودية يعزونها إلى كارثة إنشائية، هكذا بدأت الحكاية التي يرويها الشباب يستعابهم
الزكية التي أحدثت نراه الوطن وحركة أوصلنا المختار والسويطي وبقية مجاهدين الأبرار
بصوت واحد: قتلنا ليبييا، مصراتة مدينة أملة هائلة حاملة لتشابها بها لتفتتات كثيرة والعين
بصيرة واليد بصيرة، عشنا في أهر وتكبير التعريفات في بلد لا يمتلكون فيه سسلطة ولا ثروة
ولا سلاح ولا حتى أسط مفروقات العباد، تسو ازتهم الداعية تم لعد العناخ العلامت لثقافي تلك
الأجساد العرقة والعقول الشاردا والإعلام الضائعة.

والعقل الشاردا من مدينة بلغاري عندما خرج شابها للتعطية يعفوق لهم هي مشروعة
وتستعد تسو عينها من تزيح حائل بسالجهاد ضد الظلم والطغيان، فواجهتهم الآلة القمععية
بروحية قضائنا أعلامهم بأذي مرتزقة لطلق عليهم (القسمعات الصفراء) ممازكا في لأحج
الانتفاضة في القرب وعقول أهالي وشباب ليبييا فقامو ابمسرات سلمية مطالبين بوقف تزييف
الدم في المنطقة الشرقية معبرين في هذه المسيرات عن ترابط الوطن الواحد على امتداد رقعة
ليبييا من شرقها إلى غربها ومن شمالها إلى جنوبها، وأمام المواجهات سقط عدد من الشهداء
من مختلف مدننا ومنطقها الأبية مقدمين أنفسهم رخيصة في سبيل الحرية التي نحسب من
أجلها الأباء والأجداد.



اشاعت

"لا.. للفتنة"

تعلن شباب الثورة في مدينة مصر لثة - الإقليميون منهم خاصة- تقاسم بأسمى آيات الشكر والعرفان للشكور محمود محمود على وقفه مع ثورة الشعب منذ أن كانت في مهدها، ويعلم الله مستور الذي لعبه هذا الرجل، وغيره من رجال مصر لثة الأبطال.. ونحن إذ نخص الشكور "محمود" بالشكر هنا فمرد ذلك مدلولات الفتنة التي تحاول السعسع زرعها، ولكن هيهات هيهات، شباب الثورة من أبرز شعاراتهم "لا للفتنة".



هاهم أبطالنا والعناصر الطيبة المساعدة وأسباب الصداقات التي نزع الشكور في السابق منهم الثقة، هاهم برابطون بالمستشفيات والعيادات يوصلون الليل بالليل في عمل أقل مما يقال أنه رائع، بارك الله فيكم يا أبطال الوطن، وجعل الله ما قسستموه في ميزان حسناتكم... الله أكبر

فيلم كوميدي

بعد يومين لأربعين عظمتهم وسعدهم ورجوتهم .. بسعد يومين من تلكه، كان الموعد مع الفرقة والضحك، مع الفيلم الكوميدي "الباطل المشروك" بطولة الأثر هاني المسفرة أحمد الكرداني، حيث لم يزل الضم من قبل الثوار بالأحدية والصدق، ويجب الاعتراف بأن هذا الفيلم الكوميدي كان دافعا وشاعرا لهمة الشباب للتصودد والتعاضد في جهادهم ضد الطغاة.

النصر قادم

تانيا أنهم شعب جز، أبنوا أنهم ألعاد المعادين الأحرار، الذين قاموا الطمان فاشتمت لأكثر من ثلاثين عاما بكل بساطة وعزاه وأرسلوا لتعلم رسالة مسيحتها التاريخ وسسترس في المناهج التعليمية، فهم قاموا ضد الاستبداد والظلم من دون أي قسعة سلاح، واستطاعوا أن يوصلوا ما يجري في أرضهم من أحداث بشعة يقوم بها النظام ضدكم إلى كل العالم دون تواجد أي مراسل أجنبي واحد..

لها أيها الشعب أكلوا مسيراتكم التاريخية، وانصروا لبلدكم فسي طرابلس (عروس البحر)، التي تعرض للقمع ومحاوله إسكاه من قبل النظام اللا إنساني وقلا ألكاني، والذي تعجز الكتلعت عن وصف ما يقوم به ضد المواطنين العزل..

انصروهم .. انصروهم منأ استلعتهم.. والنصر قريب بإذن الله

العالم كله تساعد الشعارات والفتايات الصانعة التي رفعاها الثييون العزل من شرق البلاد إلى غربها، من شمالها إلى جنوبها، شعارات صادقة يرفعاها الشباب والشيوخ بصوت خارية، وبشكل سلمي يفترون خطابات الولد وأبيه التي جاء فيها أن شرق البلاد شعار الأهل الاستقلال وتكوين إمارة إسلامية في لثة على حد قول الأيمن، وأيضا مما جاء في خطاب ولده أن لثا ليسا معي وليست مع أمريكا وبين لأن.. وقد جاء رد الثييون سريعا عندما هبنا أبناء الوطن في الشرق لصرة لأخوتهم في الغرب، مراديين "لا شرقية لا غربية.. لثا وحدها وطنية" و"لا لثوية" كما صرخ الشفاهرون المشبون العزل في طرابلس دعوا لأخوتهم في بنغازي والشرق.. وكذلك هو الأمر في مصر لثة وكسل المدن الليبية عندما انفضوا لصرة بسعدهم السعسع ضد النظام

الاستبدادي الذي حكم ليبيا بقسوة من نار وحيد كل هذه السنوات.. وسعد أن أصبحت أغلب المدن الليبية تحت سيطرة أهلها، انقلب السحر على الساحر، وحارب الشعب بحكم نفسه بنفسه، حقيقة لا على الورق ولا كما كان يصرخ بها الشاعر بأعلى حسنة دون أن يكون لهذه الجملة أي تطبيق على أرض الواقع الليبي.. كما أن الثييون، وليس داخل ليبيا فقط، بل حسني في خارجها رفعا نفس العلم، علم استقلال ليبيا ذي الهلال والجمعة، على كل المدن التي تم سيطرة عليها من الشعب الليبي الأصل، ورفعهوا الرعايا الثييون أمام وروق الشعارات الليبية في الخارج..

بعد هذا والكثير من المواقف الشجاعة التي أظهرها الثييون في كل شبر من هذه البلاد المجاهدة، لثوا لسان أنفسهم لولا وأسم العلم

اللقاء المقدس

لم يبعنا حزب.. ولم تلتق من أجل منفعة شخصية حيا في جاد أو مسلطة أو تحقيق ثراء مادي، ولكن ما جعلنا هو حسب الوطن الذي نراه يمزق ويعت فيه لسان وبين يومه القاسية والتقينا لعدا ترى من معاشة شعبنا وما يمارس عليه من قهر و عنف وظلم من شلة مائت الإنسانية في قلوبهم وفسهم خلقت على العقدة والكراهية والانتقام يتلذذون بأداء ضحاياهم من الأرياء، وها هو الشهيد الذي نراه اليوم يعكس بوضوح بشاعة أولئك وثراستهم التي صارت تشكل خطرا دائما على الإنسانية جمعاء، ها نحن نراهم وهم يلغون دعاء الشهداء من أبناء الوطن الشرفاء ويرقصون فوق جثثهم دون أدنى مشاعر إنسانية.. فحق اليوم علينا الجهاد بكل مسود وطننا الأثولي الأثول، وتواجه تلك الطغمة الطاغية سلاحنا الإيمان بالله تعالى إلى أن يتعلق لنا النصر بإذن الله تعالى ونحيا أجزاء كراما شرفاء أو نكتب لنا الشهادة في سبيل إعلاء كلمة الله ونصرة الحق ولأجل ذلك كان لقولنا المقدس..

الكريمة والهدى والنساء كرفاني
والاستبداد وسفالة القول والتكلم
صنحت في الراس الكرم منفردا
حتى تعجب بابي العرب والعجم
يا من يهون علينا أن نقاتلهم
بالصاويح فكله ضي، بعدى صدم

